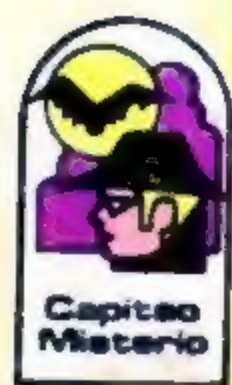


N.º 13 Cr\$ 250,00



**Voltando
no tempo,
Dracula
tenta conquistar
todo um império
para o MAI!**

O IMPERADOR DA MOLDÁVIA!

Scans: Aloízio C. Dutra

Rock & Quadrinhos Scans

SPECTREMAN

NAS BANCAS

Ele veio de
outro planeta
para ajudar
a terra!



O sucesso da
série de
televisão
agora em
quadrinhos.

Enviado pelos dominantes
para combater a poluição
da Terra, Spectreman
enfrenta o mais cruel
inimigo: o Dr. Gori!

DRACULA da MOLDAVIA

IMPERADOR

SÉCULO XVI! A GUERRA DOS 30 ANOS, POR CAUSAS RELIGIOSAS, CHEGAVA AO FIM!

O IMPÉRIO ALEMÃO, EXAUSTO, ERA DESMEMBRADO NUMA INFINIDADE DE PEQUENOS PRINCIPADOS.

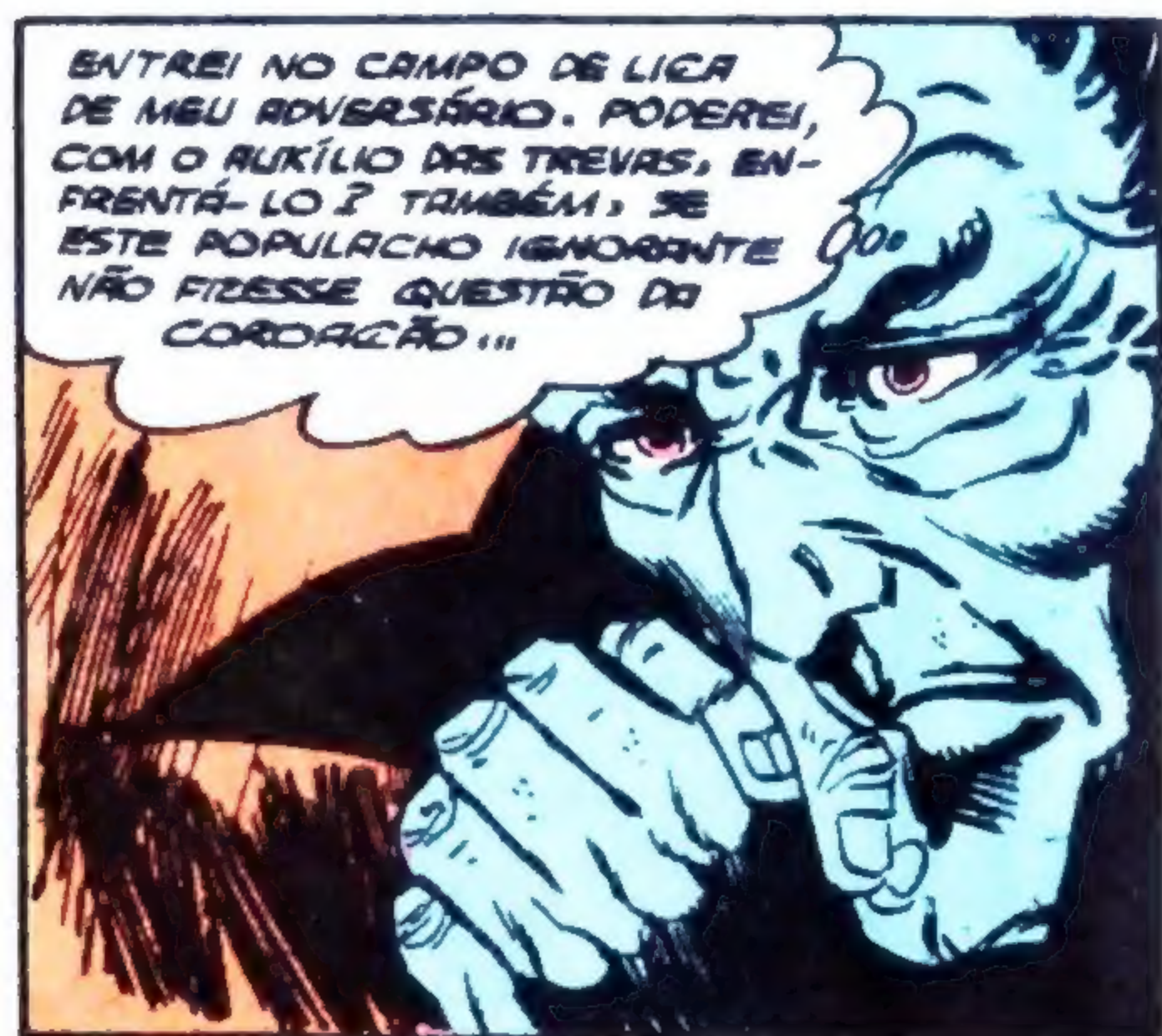
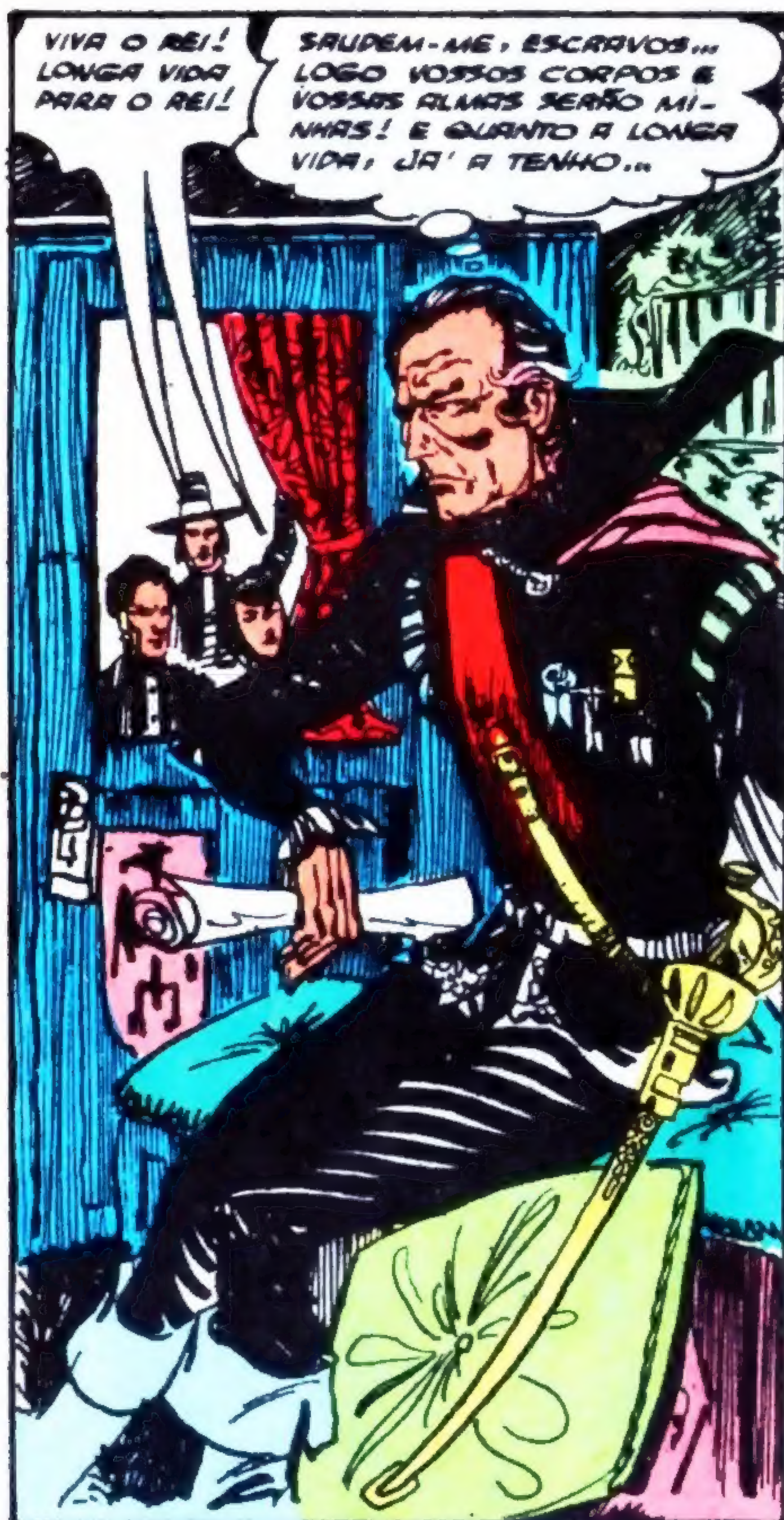
Scans: Aloísio C. Dutra

Rock & Quadrinhos Scans

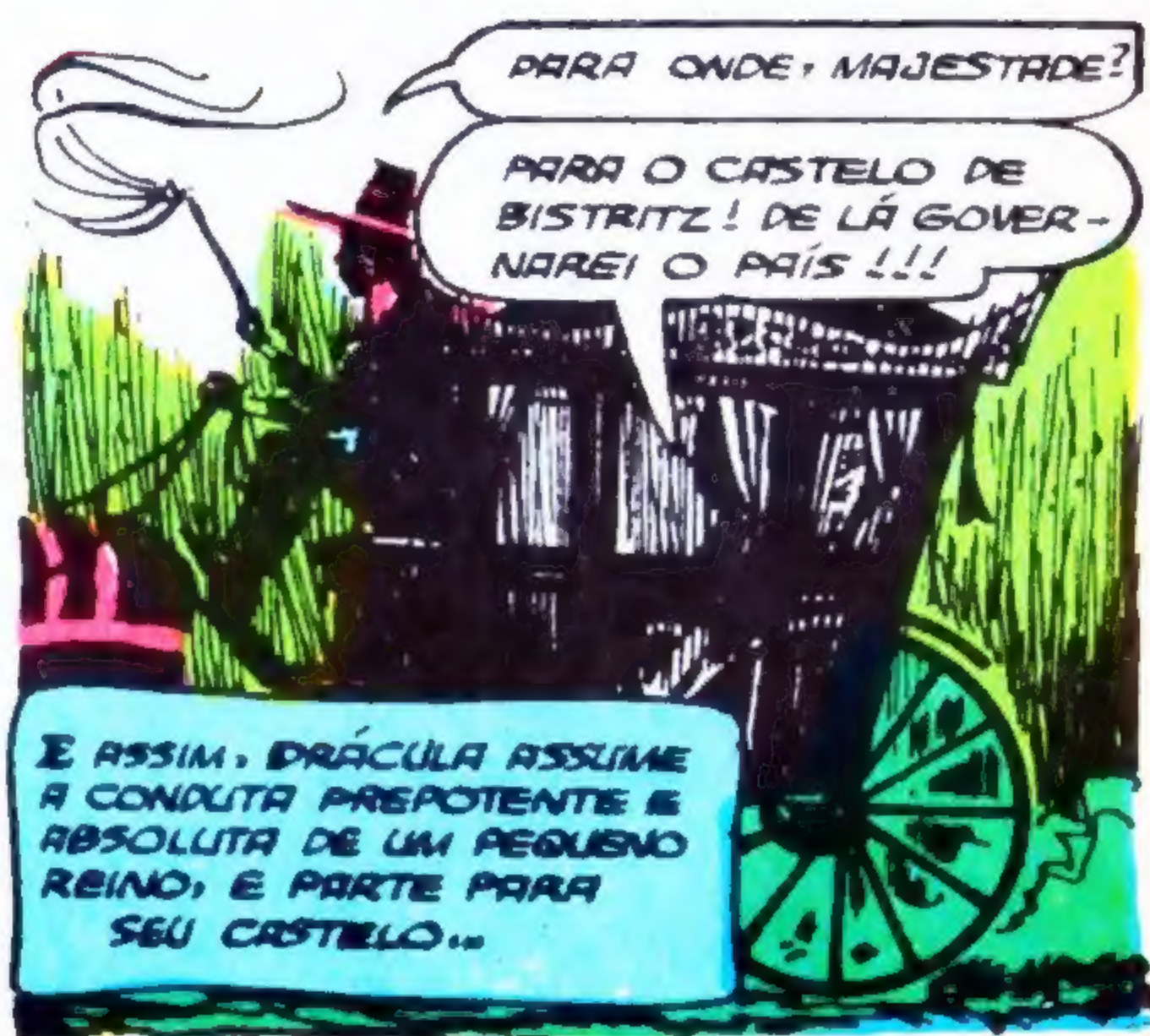
EDMUNDO RODRIGUES

NO PRINCIPADO DA MOLDAVIA, O FUTURO REI, EM SUA CARRUAGEM, RODAVA PARA O LOCAL DE SUA COROÇÃO! TINHA DIREITO AO TRONO, POR SER O CONDE DE BISTRITZ E DESCENDENTE DIRETO DE ATILA, O REI DOS HUNOS, QUE INVADIRAM O TERRITÓRIO NO SÉCULO V...

O NOME DO NOVO REI ERA
DRÁCULA!







O SINISTRO CASTELO DE BISTRITZ!
O REINO DO VAMPIRO!... ONDE,
ATE' ENTÃO, UM RELIGIOSO OU A
CRUZ SAGRADA NUNCA PENETRA-
RAM!... O DOMÍNIO DE ORDOG
OU SATANÁS!...



NO CASTELO...



AS FRONTEIRAS DE MEU REINO NÃO
ME CAUSAM PREOCUPAÇÃO! A BU-
CÓVIA E O PRINCIPADO DE BORSO
ME SERÃO FIÉIS EM BREVE! MAS O
IMPÉRIO HÚNGARO É POR DE-
MAIS RELIGIOSO! NUNCA ME
ACEITARÁ!

E MINHA MISSÃO É CRIAR UM VASTO
IMPÉRIO PARA O DEMÔNIO! O PODER
DAS TREVAS CAIRÁ SOBRE O MUNDO!
VARREREI OS HÚNGAROS DA FACE DA
TERRA!

MANDAREI CHAMAR MEUS
GENERAIIS PARA UMA REU-
NIÃO DO COMANDO MILITAR...



VOSSO PLANO É UMA
OBRA DIABÓLICA! ATÉ
PARECE QUE VOSSA
MAJESTADE TEM A
MALÍCIA DOS SÉCULOS!

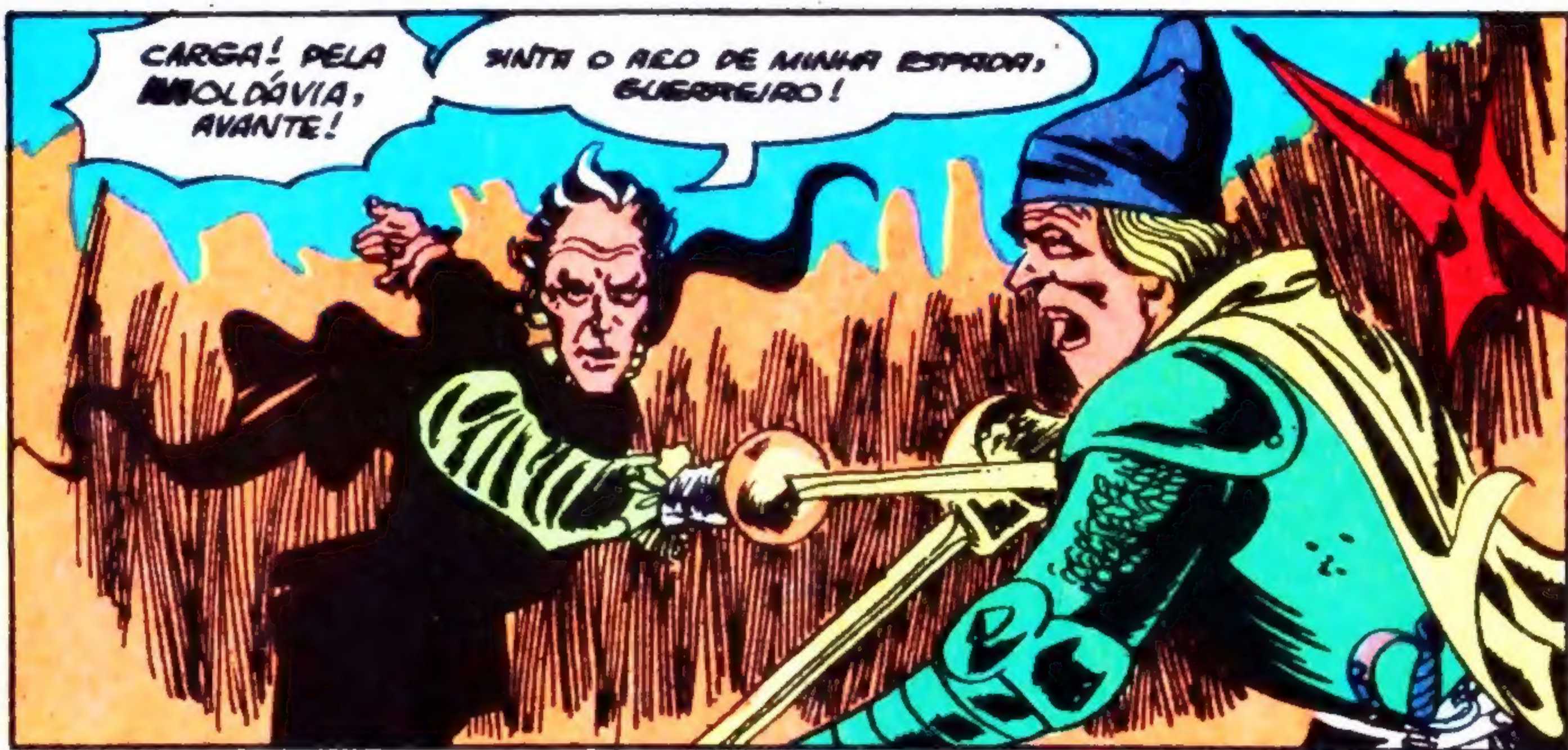
TALVEZ TENHA,
GENERAL... BEM,
DÊM INÍCIO
IMEDIATO À
INVASÃO!

AS HOSTILIDADES FORAM
INICIADAS COM O MASSACRE
DE UMA INOCENTE ALDEIA
HÚNGARA PELAS TROPAS
REAIS DA MOLDAVIA...

...OS COMBATES SE SUCEDERAM.
A SORTE DAS ARMAS ERA IMPRE-
CISA... ATÉ QUE...

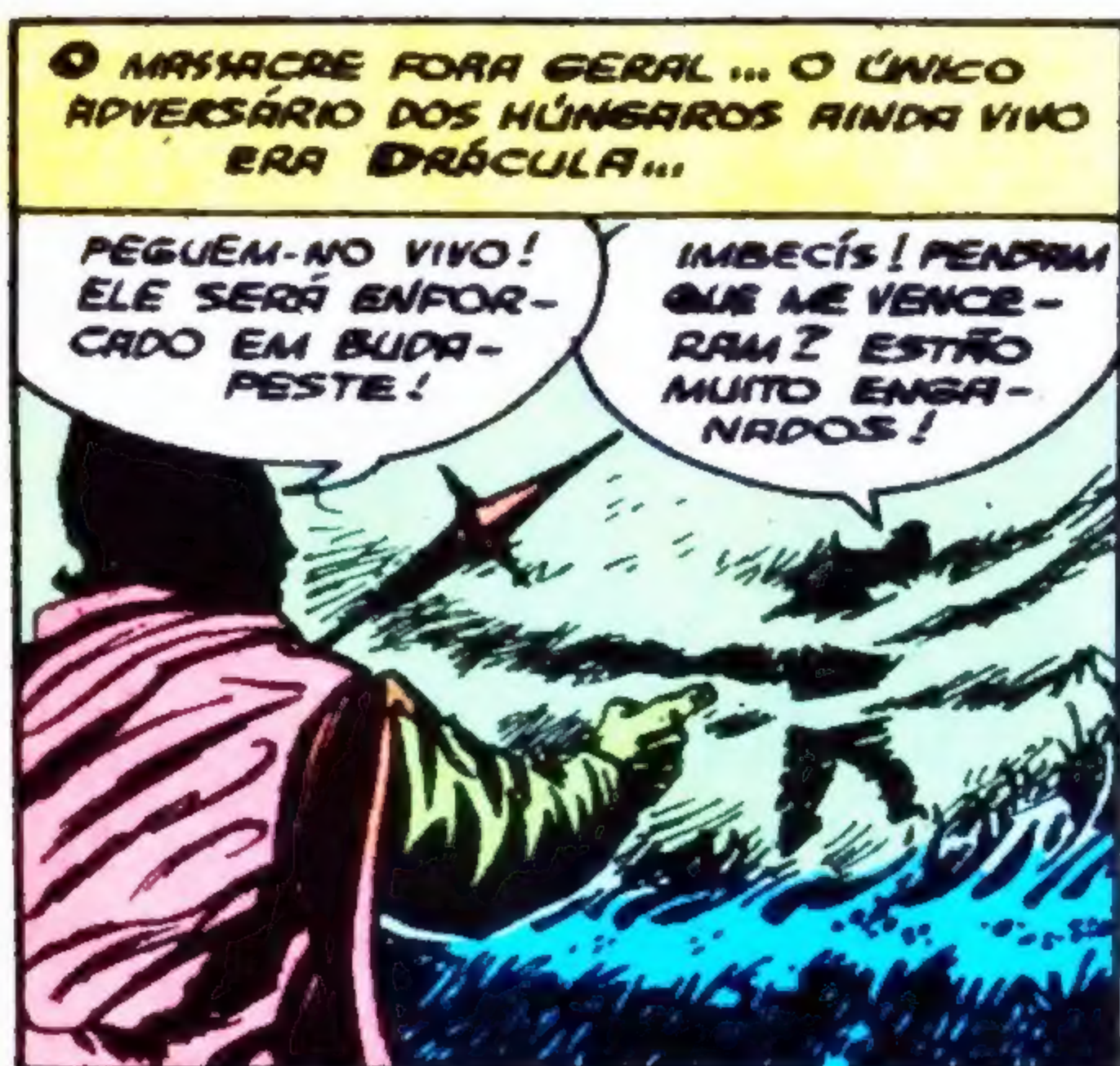
...TEVE LUGAR A BATALHA DE MORQUES!!!
25.000 SOLDADOS DA MOLDAVIA CONTRA
150.000 HÚNGAROS! PARA EQUILIBRAR
E VENCER A LUTA, DRÁCULA TINHA,
PORÉM, TERRÍVEIS ALIADOS!...

SOLDADOS!
O MOMENTO
CHEGOU! PELA
PÁTRIA! PREPARAR!



CARGA! PELA
MOLDÁVIA,
AVANTE!

SINTA O AÇO DE MINHA ESPADA,
GUERREIRO!



● MASSACRE FORA GERAL... O ÚNICO
ADVERSÁRIO DOS HÚNGAROS AINDA VIVO
ERA DRÁCULA...

PEGUEM-NO VIVO!
ELE SERÁ ENFOR-
CADO EM BUDA-
PESTE!

IMBECÍIS! PENSAM
QUE ME VENCE-
RAM? ESTÃO
MUITO ENGA-
NADOS!



QUEREM ME PRISIONAR?
AH! AH! AH! AH!
SENHOR DAS TREVAS,
VINDE EM MEU AUXÍLIO!
EU, DRÁCULA, VOS PEÇO!
FAÇA SENTIR SUA PRESEN-
ÇA!



OS ELEMENTOS DA NATUREZA
FORAM ATINGIDOS... A ESCLI-
RIDADE TAPOU O CENÁRIO DA
LUTA...

É FEITICARIA!
O PRÓPRIO DEMO
QUER NOS DESTRUIR!

LUTAMOS
CONTRA
AS LE-
GIÕES
DO IN-
FERNO!

OS ANIMAIS
VÃO ATEN-
DERAM AO
CHAMADO
DE SEU AMO.

OS LOBOS
CAIRAM
SOBRE
OS
HÚNGAROS

...



... OS RATOS OS SABELIRAM! ...

ESTOU SENDO
DEVORADO
VIVO!
SOCORRO!

E OS MORCEGOS-VAMPIROS VIERAM
AJUDAR O SEU REI...

MORCEGOS!
AOS MILHARES!
FLUJAMOS!
DEBANDAR!

MINHA RAÇA, OS SZEKELYS,
NUNCA FORAM VENCIDOS!
O PODER DAS TREVAS É
FATAL! OS HÚNGAROS
ESTÃO LIQUIDADOS!
AH! AH! AH!

VENCI... OU MELHOR, VENCEMOS! EU,
DRÁCULA, PRÍNCIPE DAS TREVAS,
QUE APRENDI OS SEGREDOS DA VIDA
ETERNA E TORNEI-ME VAMPIRO EM
SCHOLOMANCE, ENTRE AS MONTA-
NHAS, SOBRE O LAGO HERMANSTADT,
E VÓS, MESTRE, SENHOR ABSOLUTO
DOS INFERNOS... **SATANÁS!**

PARA NÃO HAVER
VESTÍGIOS DA NA-
TUREZA DE MINHA
VITÓRIA, EU VOS
PEÇO, SENHOR
DOS INFERNOS,
QUE VOSSAS CHA-
MAS PURIFIQUEM
E QUEIMEM TUDO!

SATANÁS ATENDEU
MAIS UMA VEZ
AO CHAMADO DE
SEU DISCÍPULO...
AS CHAMAS DO
INFERNO QUEI-
MARAM A TERRA
E O QUE ELA
CARREGAVA...





ESTRANHO... APESAR
DE NOSSO REI SER
ALTO E FORTE, E'
BEM LEVE...

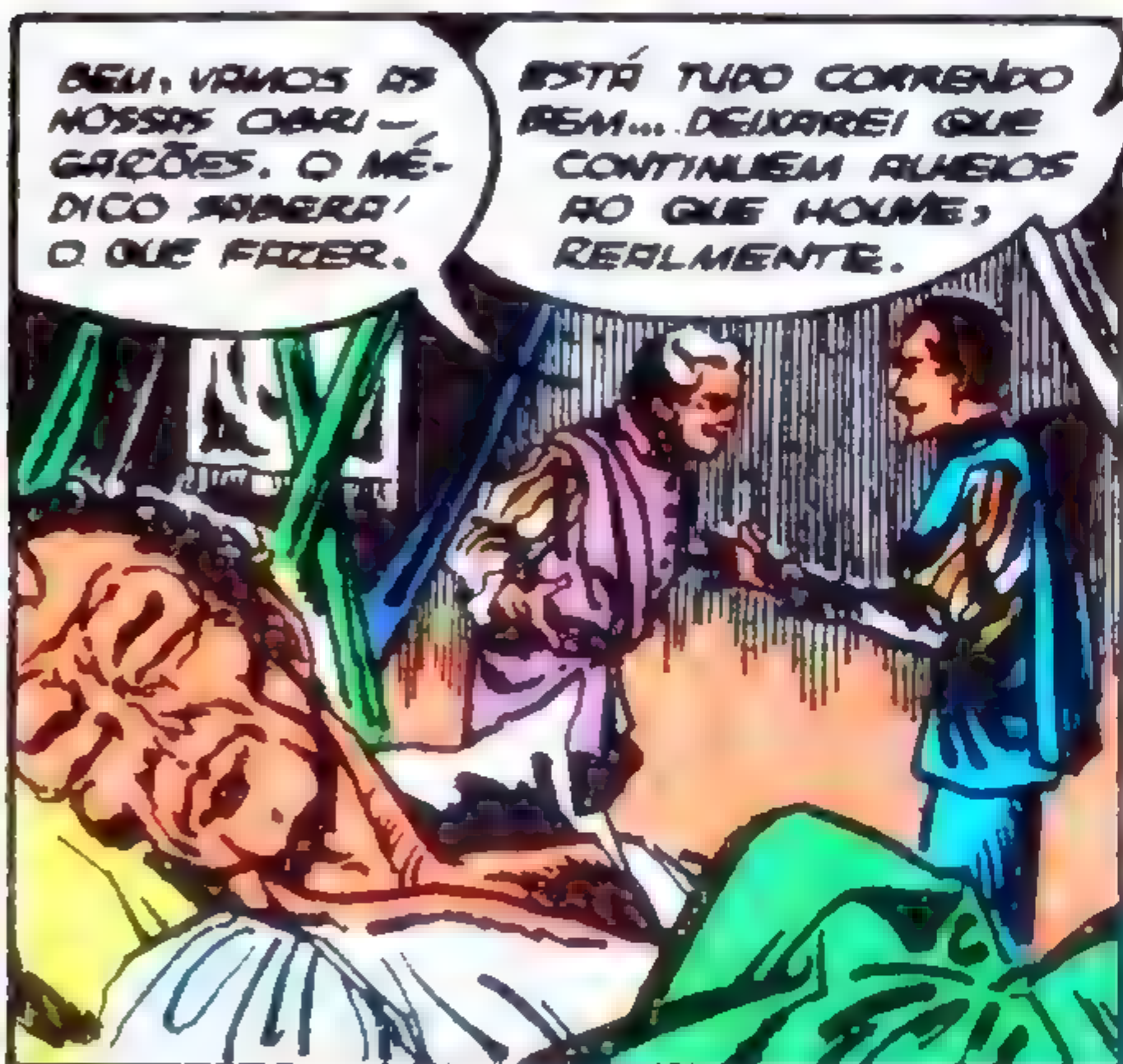
E O QUE É QUE
ISTO TEM DE MAIS?

OBRIGADO,
TOLO...



OS BATEDORES NADA
ENCONTRARAM. O
LOCAL DA BATALHA
ESTÁ VAZIO...

QUANDO O REI
MELHORAR,
NOS CONTARÁ
O QUE HOVE.



BEM, VAMOS AS
NOSSAS OBRIGACÕES. O MÉ-
DICO SABERÁ
O QUE FAZER.

ESTÁ TUDO CORRENDO
BEM... DEIXAREI QUE
CONTINUEM ALHEIOS
AO QUE HOVE,
REALMENTE.



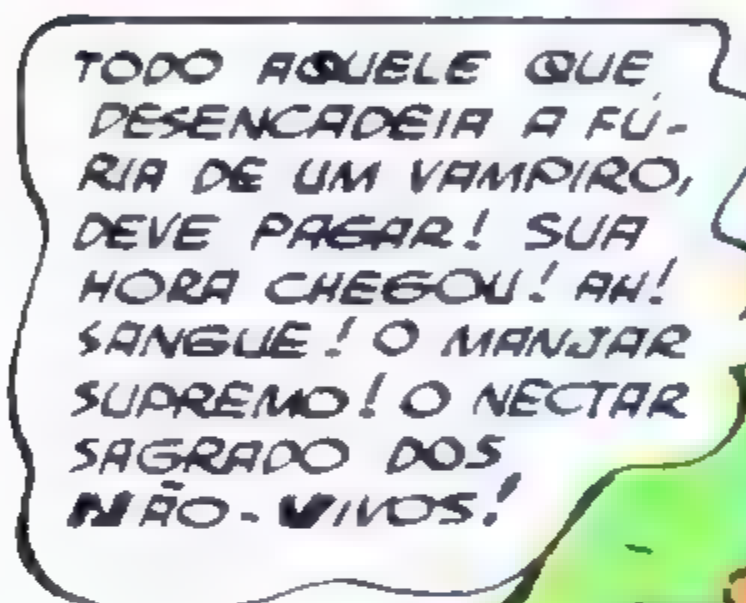
E AGORA, QUE QUERERÁ
ESTA MOÇA?

NÃO CORREREI
PERIGO. O REI
ESTÁ INCONSCIENTE...



ELE NEM SABERÁ QUE O BEIJEI.
NINGUÉM ME VIU ENTRAR...











QUE HOUE? ONDE ESTOU?

EM SEU ACAMPA-
MENTO. SUAS FERI-
DAS JÁ ESTÃO TRA-
TADAS.



OBRIGADO, DOUTOR. SUA
MEDICINA É EXCELENTE.
PODE SE RETIRAR. ES-
TOU MELHOR.



TODOS ESTES
FATOS ME REA-
VIVAM ALGO NA
MEMÓRIA!...



DOUTOR,
COMO ESTÁ
NOSSO
REI?

FORA DE PERIGO.
JÁ RECUPEROU
OS SENTIDOS.



VAMOS
VÊ-LO.

É MESMO BEM RE-
SISTENTE. EU NÃO
SUPOORTARIA AQUE-
LES FERIMEN-
TOS.



POSTER INFANTO — JUVENIL

**“— Põem-te de pé! Sai comigo
para a noite e deixa que
eu te escancare os
túmulos!
Não é esta uma visão de
horror? Contempla!”**

Edgar Allan Põe



A Descrição do
Lendário
Castelo de
Drácula

O CASTELO ABANDONADO

de JÚLIO VERNE

É QUASE O MESMO ASPECTO QUE APRESENTAMOS QUANDO vistas a alguns quilômetros de distância as rochas acumuladas pela natureza nas épocas geológicas, depois das últimas convulsões do solo, e as construções devidas à mão do homem, pelas quais passou o sopro do tempo. O que é pedra bruta e o que é pedra talhada confundem-se facilmente. De longe, a mesma cor, os mesmos delineamentos, os mesmos desvios de linhas na perspectiva, a mesma uniformidade de tinta por baixo da pátina cinzenta dos séculos.

Assim sucedia com o burgo — outrora chamado castelo dos Cárpatos. Não era possível reconhecer-lhe as formas indecisas no planalto de Orgall, que ele coroa à esquerda da serra de Vulkan. Não se destaca em relevo no pano-de-fundo das montanhas. O que às vezes se pensa ser um torreão não é talvez mais do que um cabeço pedregoso. Quem olha para ele julga distinguir as ameias de uma muralha onde não há talvez senão uma crista de rochas. O conjunto é vago, flutuante, incerto. Por isso, a dar crédito a diversos viajantes, o castelo dos Cárpatos não existe senão na imaginação da gente do condado.

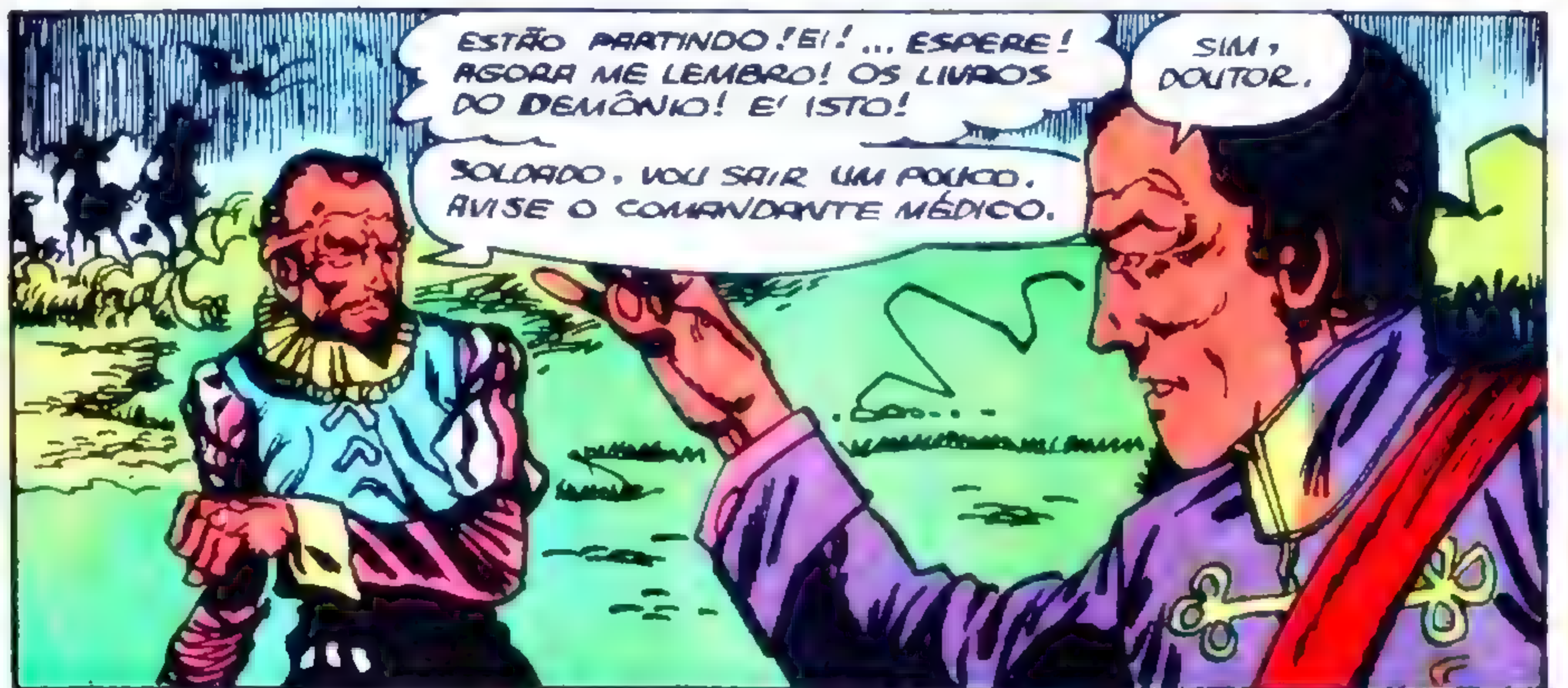
E, contudo, o castelo dos Cárpatos valia a pena de ser visitado pelos viajantes e pelos antiquários. Sua situação na crista do planalto de Orgall é excepcionalmente bela. Da plataforma superior do torreão a vista estende-se até ao extremo limite das montanhas. Na retaguarda, ondula a alta cordilheira, tão caprichosamente ramificada, que marca a fronteira da Valáquia.

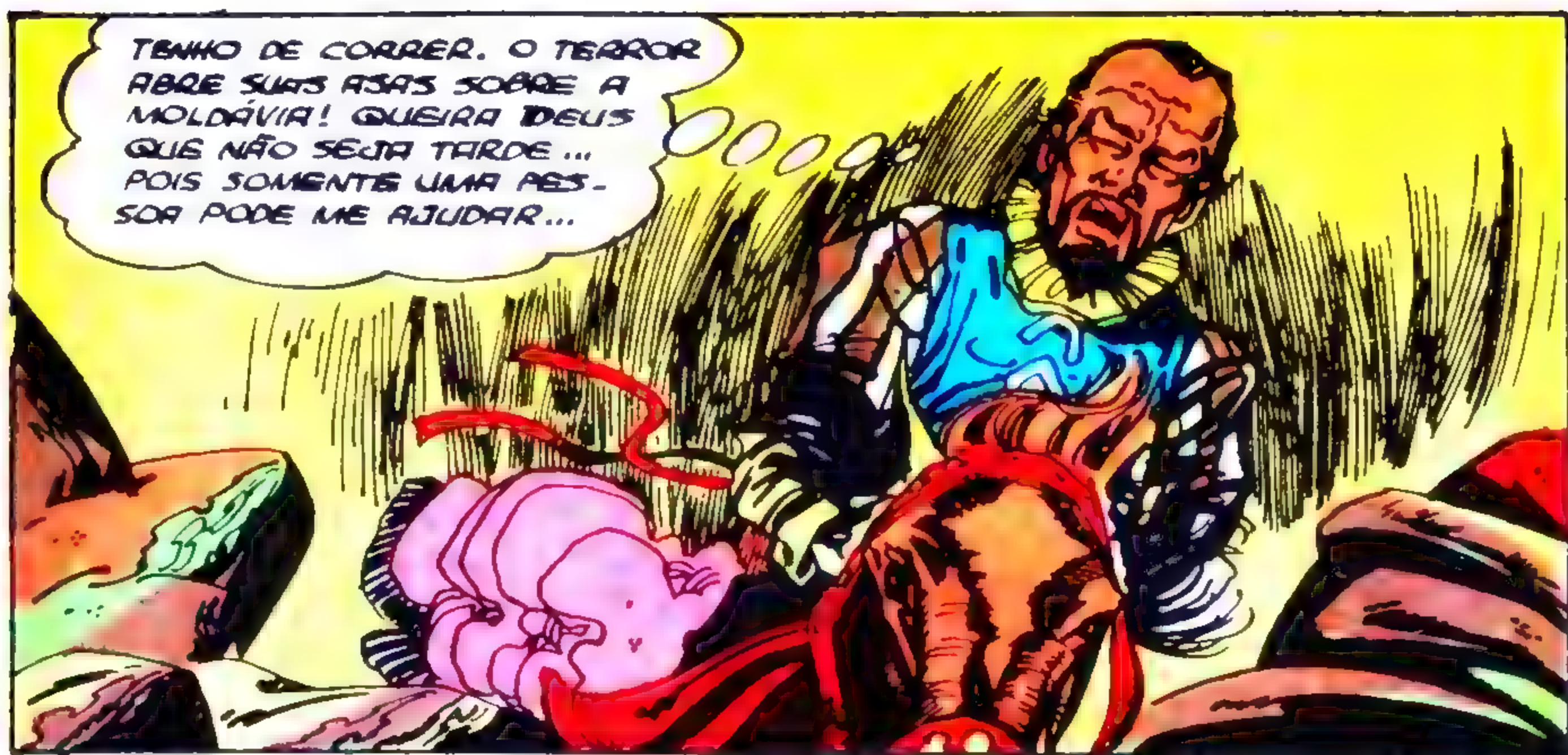


O castelo dos Cárpatos data do século XIII. Àquele tempo, sob o domínio dos chefes ou voivodas, mosteiros, igrejas, palácios, castelos fortificavam-se com tanto cuidado como as vilas ou aldeias. Senhores e camponeses tinham de se resguardar contra as agressões de toda a espécie, e este estado de coisas por si só explica a razão por que a antiga muralha do burgo, seus baluartes e seu torreão lhe dão o aspecto de uma construção feudal, pronta para a defensiva.

O arquiteto que o edificou no planalto, a tal altura, é ignorado, desconhecendo-se o audacioso artista, a menos que seja o romeno Manoli, tão gloriosamente cantado nas lendas valáquias, e que edificou em Curté d'Argis o célebre castelo de Rodolfo o Negro.

FIM





TENHO UNS DECRETOS INTERES-
SANTES PARA DESPACHAR...
OS QUE FOREM CONTRA MIM,
SERÃO DESTRUÍDOS. ASSIM
SERÁ NO REINO DE
DRÁCULA!



AS IGREJAS
SERÃO FECHA-
DAS E OS RELI-
GIOSOS EXPUL-
SOS! NÃO
HAVERÁ NE-
NHUMA SEI-
TA NA MOL-
DÁVIA, A
NÃO SER O
CULTO
AO
DEMÔNIO
!



QUE QUER?!
MANDEI QUE
NÃO ME IN-
COMODASSEM!

DESCULPE-ME,
MEU REI. MAS
É UMA JOVEM
BEM BONITA
QUE PEDE PA-
RA SER RE-
CEBIDA.



JOVEM ?
BONITA ?
ESTÁ BEM,
MANDE-A
ENTRAR E...
DEIXE-
NOS!



COM LICENÇA, MAJESTADE.
TENHO URGÊNCIA EM
LHE FALAR!





QUE DESEJA?
ESTOU A SEU
DISPOR.

EU O ENGANEI,
MEU REI. O QUE
QUERIA MESMO
ERA ESTAR COM
O SENHOR.



ESPERTINHA.
VOCÊ SABE O
QUE QUER.
AGRADA-ME.

O SENHOR É
TÃO BONITO!
MAS ALGO,
EM SI É
ESTRANHO...



MAS NÃO ME
PREOCUPA.
QUERO ESTAR
EM SEUS
BRAÇOS!

É UM PEDIDO
QUE ATENDO
COM SA-
TISFAÇÃO.



O SENHOR É
BEM DECIDI-
DO, NÃO?
CALMA...

NÃO TENHA
RECEIO. AFI-
NAL, FOI
VOCÊ
QUEM
QUIS.



ESTÁ GOSTANDO MESMO DE
MIM, MAJESTADE? ENTÃO,
BEIJE-ME, MEU REI...
SÓ MEU!...

NÃO! A OBSESSÃO VOLTA!
NÃO QUERO! DEVO ME
CONTROLAR!



E' MAIS FORTE
DO QUE EU...



ESVAIU-SE EM SANGUE!
ESTA' MORTA! JA' NÃO
SUGO MAIS NADA...



O FLUIDO VITAL ESTA' AGORA
EM MEU CORPO. SINTO-O!!!
ESTOU MAIS FORTE! MAS...
EU NÃO QUERIA! SERRA' QUE
NUNCA CONHECEREI O
VERDADEIRO AMOR? SINTO
VONTADE DE MALDIZER
MINHA SINA INFERNAL...



NÃO TÍNHAMOS COMBINADO
ISTO EM NOSSO PACTO, REI
DAS TREVAS! NÃO SUPORTO
ISSO... MAS TENHO QUE ME
CONFORMAR...



EM TROCA DA VIDA ETERNA,
EU DEI MAIS DO QUE PODE-
RIA DAR... SO' ME RESTA
FAZER DESAPARECER
O CORPO!

NESTE MESMO MOMENTO, EM ALGUMA PARTE DA CIDADE...

E' AQUI. ELE DEVE ESTAR EM CASA. SOMENTE ELE PODERA ENFRENTA'LO!



ABRA A PORTA DEPRESSA! POR DEUS, ABRA A PORTA!



QUE NOUVE? O SENHOR, DOUTOR? A ESTAS HORAS? QUE ACONTECEU?

DEIXE-ME ENTRAR... POR DEUS, AJUDE...



ENTRE, ENTRE. PARECE ATÉ QUE O SENHOR VIU O DEMÔNIO...

EU REALMENTE O VI... OUA UM SEU SERVIDOR!



EU O AJUDO. SENTE-SE E CONTE-ME TUDO.

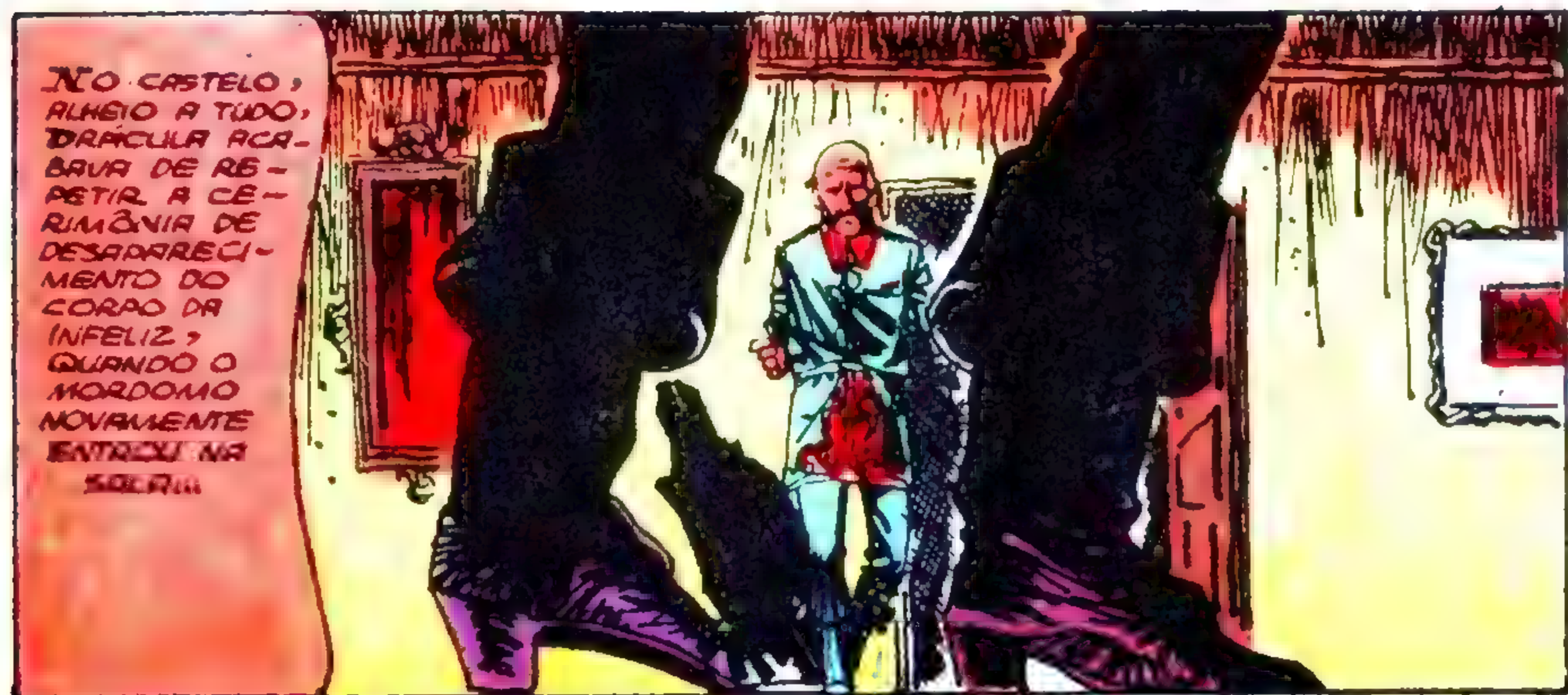
OBRIGADO. ESTOU EXAUSTO. CAVALGUEI SEM PARAR UM SÓ MOMENTO.







EM DESESPERADA GALOPADA, A CARROÇA LEVOU OS DOIS HOMENS RESOLUTOS...





OUTRA VEZ?
O QUE É, AGO-
RA?

O SR. BISPO QUER
UMA AUDIÊNCIA COM
VOSSA MAJESTADE.



ACABAREI AGORA COM ESTE
INSTRUMENTO DE MEU INI-
MIGO MORTAL! ELE ESTÁ
EM MEU DOMÍNIO, ENTRE
MEUS ALIADOS!



COM LICENÇA,
MAJESTADE.

QUE SE PASSA,
BISPO? POR
QUE VEIO ATE'
AQUI, A ESTAS
HORAS?



POR SUA CAUSA!
PELA MALDIÇÃO
QUE CARREGA!



VOCÊ NÃO É NOSSO REI!
VOCÊ É UM VEÍCULO CONDUTOR
DO MAL! É UM ASQUEROSO
VAMPIR!



A CRUZ! A RADIAÇÃO DA GRAÇA DIVINA!
MEUS PODERES SÃO INÚTEIS CONTRA ELA!
AJUDEM-ME, FORÇAS DO MAL !!!



DELEND A VAMPYR
EST SPIRITUM
ERAM SIMBULUS!

O EXORCISMO!
TENHO QUE
ESCAPAR!



ESCAPAREI
DAQUI COMO
MASSA ETÉREA!
MINHA MISSÃO
FRACASSOU!
O TEMPO, O ES-
PAÇO E A MOR-
TE NÃO ME
DETERÃO!



VAI-TE, DEMÔNIO! VAI-TE, VAMPI-
RO! OS INOCENTES QUE DORMEM
NESTE REINO NÃO SABEM O RISCO
QUE CORRERAM! ESTIVERAM
SOB O DOMÍNIO DE DRÁCULA!



FIM

A DAMA da LAMPARINA

História e desenhos de
EDMUNDO RODRIGUES

HA' FATOS DA VIDA REAL
QUE JAMAIS PODERÃO SER
EXPLICADOS PELA CIÊNCIA.
ASSIM ACONTECE COM O
ASSOMBROSO CASO QUE
PASSAREMOS A CONTAR.
PODEM CRER, POIS E' UM
FATO VERDADEIRO, QUE
CONTINUA ACONTECENDO
NA CIDADEZINHA ONDE
SE DEU...



NA CIDADEZINHA
MINEIRA DE BON-
SUCESSO, DIZEM
QUE A TERRA
TREME! AO
QUE OBSERVA
O MINEIRÃO
VELHO DE
GUERRA:

A TERRA TREME,
MAS NÓS NUM
TREME NÃO!



**POIS BEM, É
ALI QUE A
TAL DAMA DA
LAMPARINA
APARECE.**

**QUEM NÃO
ACREDITA,
APANHE UM
TREM E
VÁ LA'
VER.**



**EM DUAS
FAZENDAS DE
BONSUCESSO,
CUJOS NOMES,
DE TÃO
VELHAS, O
TEMPO JÁ
ESQUECEU,
TODO O FIM
DE TARDE
OCORRE
ALGO
SURPREEN-
DENTE!**

...

**APARECE
UMA MULHER
TODA DE
BRANCO,
ALUMIANDO
OS CAMPOS,
COMO SE
ESTIVESSE
PROCURANDO
ALGUMA COI-
SA. POR ON-
DE ELA PASSA,
UMA NÉVOA
ESTRANHIA
E BRILHOSA
MARCA-LHE
O CAMINHO**



**NINGUÉM ATÉ HOJE
SOUBE EXPLICAR TAL
FENÔMENO. FIM**



CAPITÃO MISTÉRIO N.º 13 Edição de Bloquinho — **BLOCH EDITORES S.A.**

Copyright 1982 de Bloch Editores

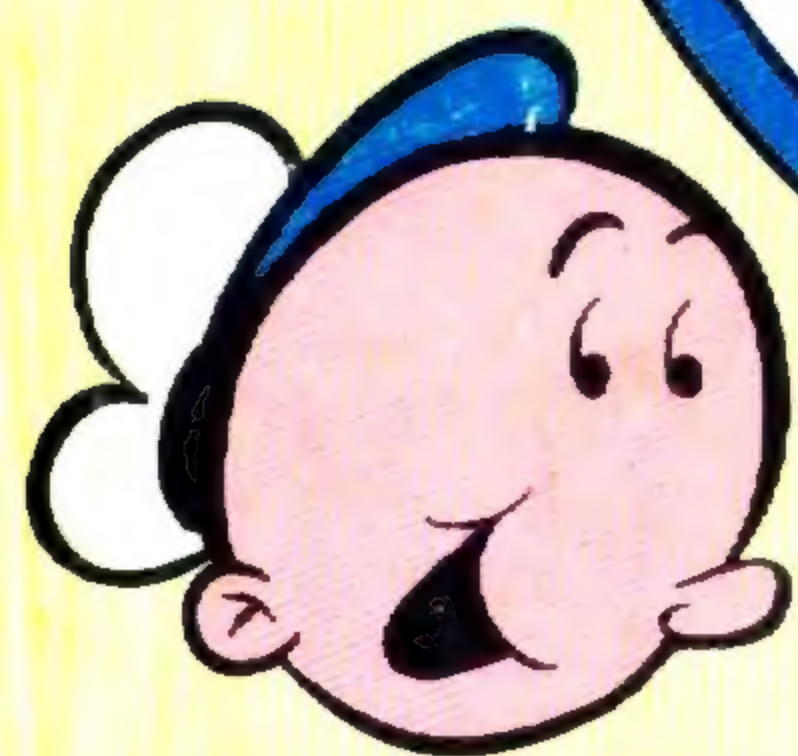
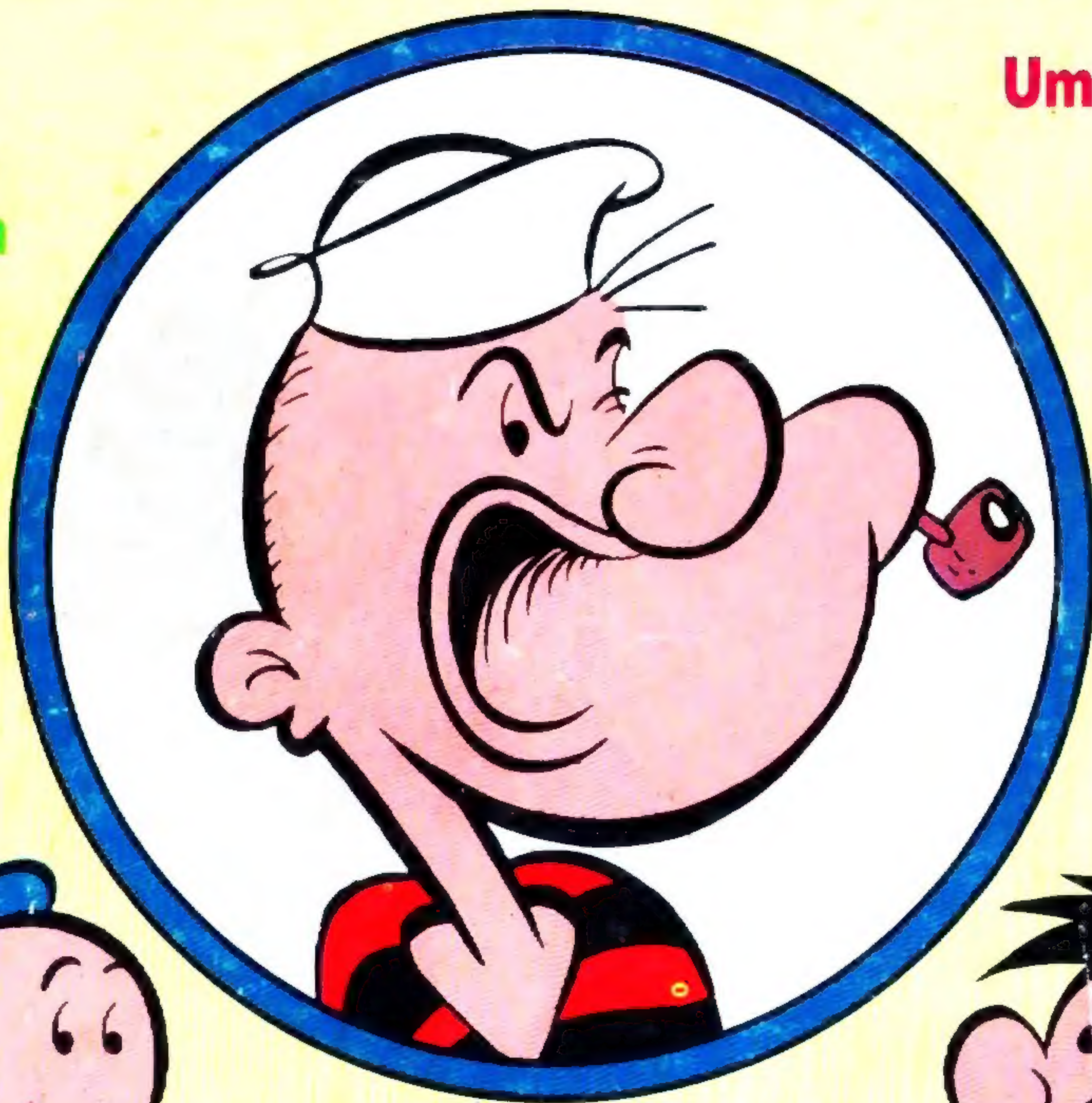
Diretoria: ADOLPHO BLOCH, OSCAR BLOCH SIGELMANN e PEDRO JACK KAPELLER. **Diretores:** MURILO MELO FILHO, ARNALDO NISKIER, ISAAC EDUARDO HAZAN, PAULO PELLICANO, ZEVI GHIVELDER e LEONARDO BLOCH. **Diretor Responsável:** MURILO MELO FILHO. **Bloch Infanto-Juvenil:** DIRETOR: Cassio Emmanuel Barsante. **EDITOR:** Edmundo Rodrigues. **PRODUÇÃO:** Carlos Affonso. **ARTE:** Cláudio David Rawicz. **SERVIÇOS EDITORIAIS:** Celio Lyra. **EMPRESAS BLOCH-DEPARTAMENTO DE MARKETING:** Fabio A. De Lucca. **DEPARTAMENTO COMERCIAL EMPRESAS BLOCH — REDE MANCHETE:** Expedito Grossi. **BLOCH EDITORES:** David Klajmic. **PUBLICIDADE:** Osmar Gonçalves e Roberto Antunes. **SUPERVISÃO DE SUCURSAIS:** Manoel Gomes. **ADMINISTRAÇÃO, REDAÇÃO E CIRCULAÇÃO:** Rua do Russell, 804, Tel.: 265-2012, Telex: (021) 21525 — Rio de Janeiro. **PARQUE INDUSTRIAL:** Rua Cordovil, 520 — Lucas — Tel.: 391-6000 — Telex: (021) 22751. **DISTRIBUIÇÃO:** Distribuidora Imprensa Ltda. — Rua do Resende, 100 — Tel.: 244-3177 — Rio de Janeiro. **BRASILIA:** Roberto Wagner Monteiro — Setor de Industrias Gráficas, Quadra 1, Lote 939 — Tel.: 223-5410 — Telex: (061) 1058. **SÃO PAULO:** Diretores: Pedro Jack Kapeller e Salomão Schwartzman. **COMERCIAL:** Paulo Poucinha. **CASA DA MANCHETE:** Av. Europa, 21 — Tel.: 282-3122 — Telex: (011) 32763. **BLOC BR MINAS GERAIS:** Lucio Portella — Av. Afonso Pena, 1.500, 16.º andar — Tels.: 226-6677 e 226-6554 — Belo Horizonte — Telex: (031) 1058. **RIO GRANDE DO SUL:** Edgard Wallau Júnior — Rua Otávio Rocha, 115, 18.º andar — Tels.: 24-4744 e 25-4972 — Porto Alegre — Telex: (051) 1042. **NORTE-NORDESTE:** Fernando Câmara Cascudo — Av. Dantas Barreto, 498 — 2.º e 3.º andares — Tels.: 224-0585 e 224-0454 — Recife — Telex: (081) 1084. **CEARA:** Moacyr Moreira Lima — Rua Dom Expedito Lopes, 2.577 — Tels.: 244-1905 e 244-1466 — Telex: (085) 1865 — Fortaleza. **BAHIA:** Luiz Carlos Sá Freire — Av. Antônio Carlos Magalhães s/n.º — Centro Empresarial Igualtemi — Módulos 202 e 203 — 2.º pavimento — Bloco A — Tels.: 244-3489 e 244-3581 — Salvador. **PARÁ:** Rua Campos Sales, 268, conj. 901 — Tel.: 22-6845 — Belém. **PARANA:** José Schlapak — Rua Marechal Deodoro, 211, 8.º andar, conj. 806 — Tel.: 24-8263 — Curitiba — Telex: (041) 5202.

Ninguém está autorizado a vender assinaturas

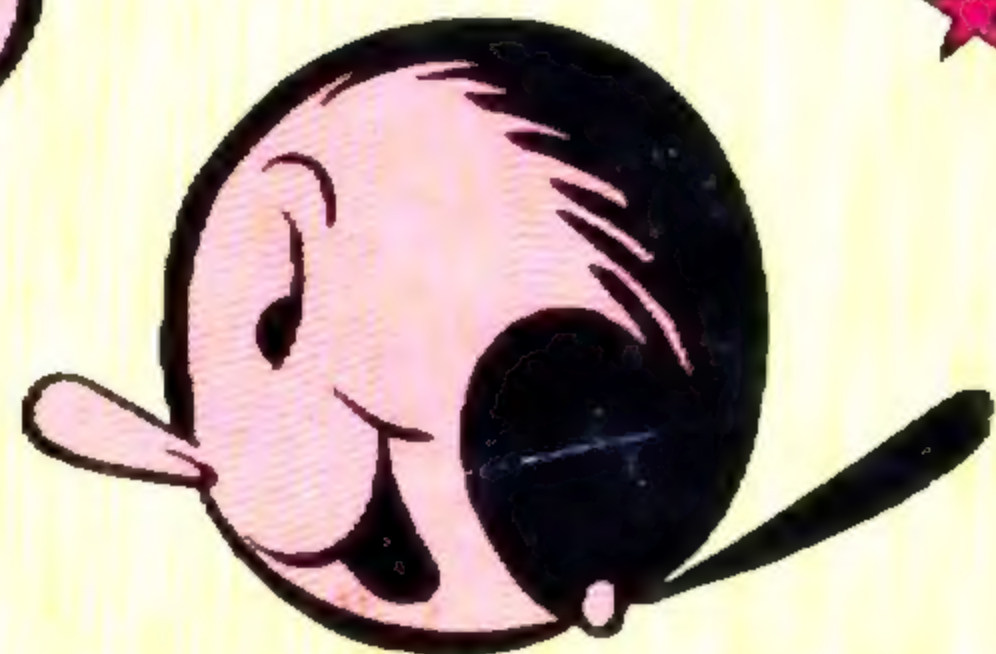
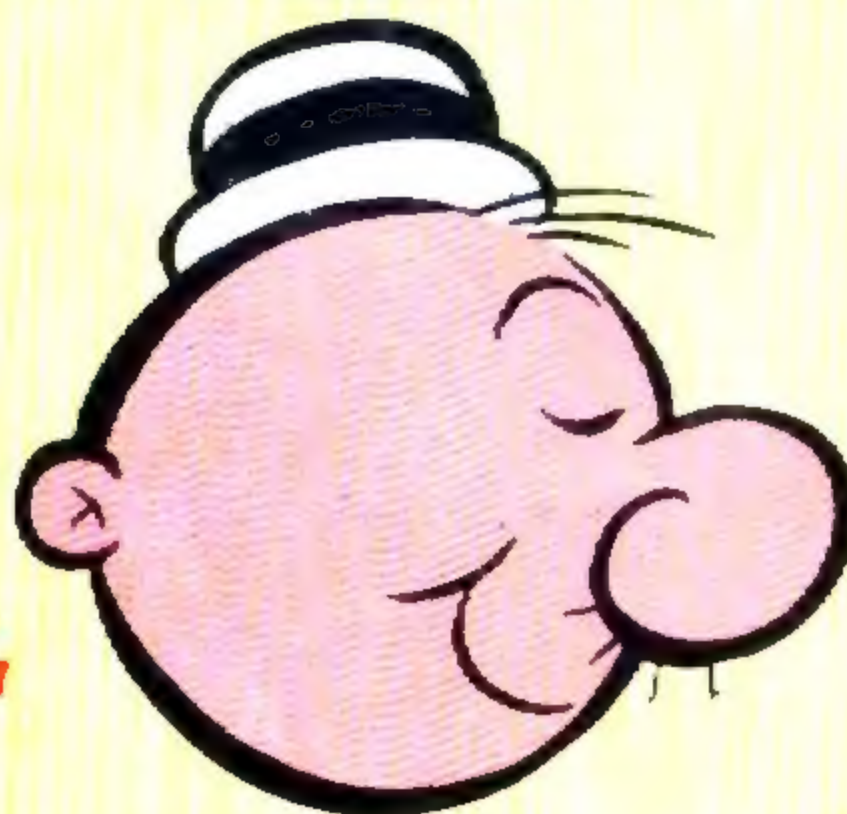
POPEYE

São 52
páginas
de muita
alegria!

Uma revista
para os
de 8
aos 80!



POPEYE,
OLÍVIA PALITO,
GUGU E O IMPAGÁVEL
PIMPÃO... TODOS
ESTÃO NA SUA REVISTA!



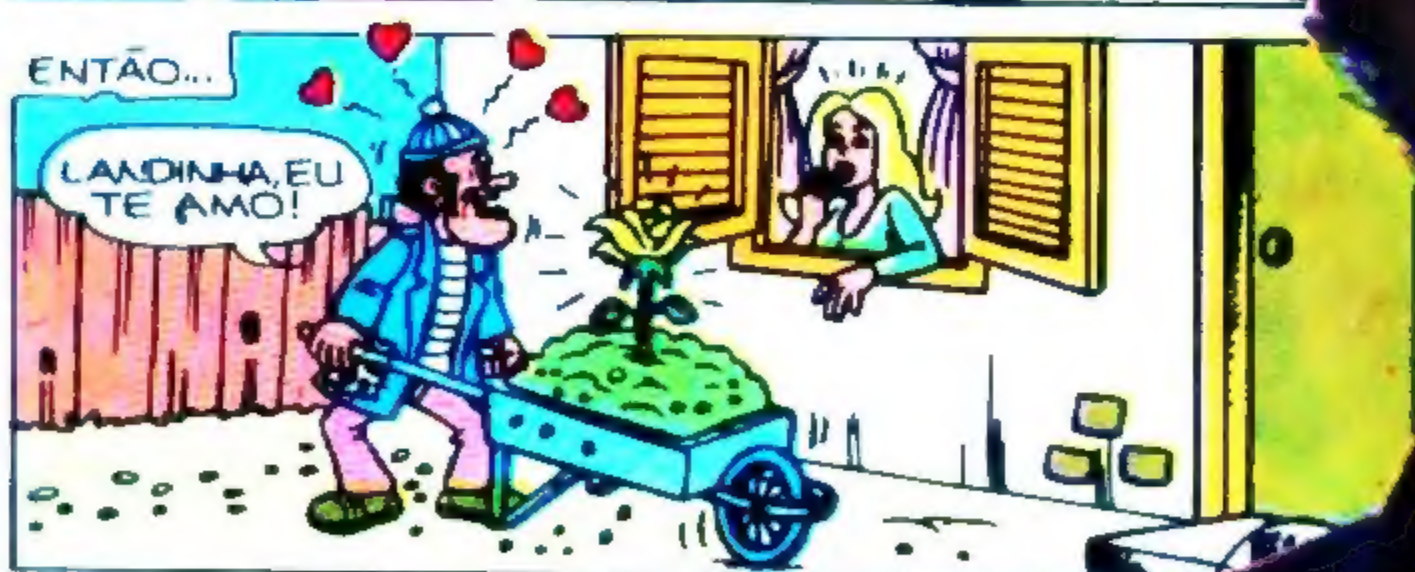
POPEYE — NAS BANCAS

UMA REVISTA SÓ DO DIDI!

AVENTURAS DO DIDI

AGORA, OS TRAPALHÕES TÊM DUAS REVISTAS TODOS OS MESES. UMA É AQUELA QUE VOCÊ JÁ CONHECE E A OUTRA TRAZ SÓ ESTÓRIAS

DO DIDI. VÁ AO JORNALEIRO E PEÇA A NOVA REVISTA DAS AVENTURAS DO DIDI. ELA ESTÁ DEMAIS.



AVENTURAS DO DIDI

JÁ NAS BANCAS.